

LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 456

\$ 2,50

año XXXVIII

TELÉFONO
PRIVADO
ENTRE VECINOS



EJEMPLAR LEY 11.723



motor a goma



PARA EL
EMISOR



DE LOS
LECTORES



ISSN 0329-367X



9 770329 367009



00456

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

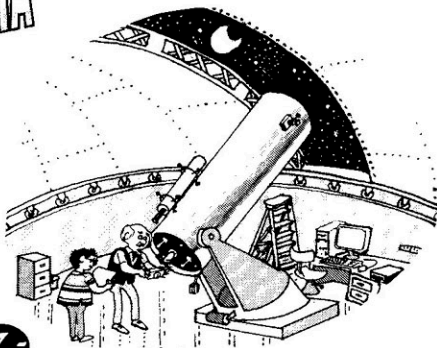
**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de
oculares para ver objetos celestes y terrestres**

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



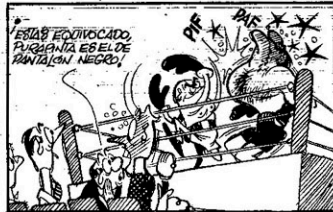
LÚPIN

N° 456 año XXXVIII
director Héctor Sidoli



PURAPINTA

ERROR



LECCIONES





BICHO Y GORDI

HOY
en

**¿ESTUDIANDO
O VOLANDO?..**

GORDI, DEJA' EL
JUEGO Y PONETE
A ESTUDIAR QUE
ESTÁS MUY ATRASADO

YA VOY, MÁ,
UN POCO
DE JUEGO
ME HARÁ
CAPTAR MEJOR
EL ESTUDIO



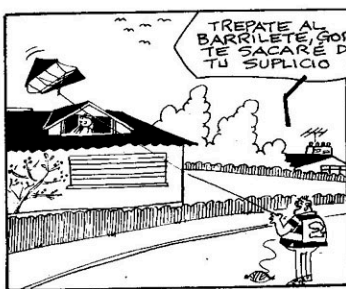
CHAU, BUBI,
VOY A SUFRIR
ENTRE LOS
LIBROS

¡POBRE, GORDI!
SI PUDIERA
AYUDARTE...

LOS PA'JAROS
SON MÁS
LIBRES QUE
LOS HOMBRES
¡Y NO TIENEN
QUE ESTUDIAR!

¡OH! ¿QUIÉN
GOLPEO' LAS
TEJAS?..





ESTAMOS FILMANDO UN
COMERCIAL Y NOS GUSTARÍA
QUE REPITAN ESO...
LE PAGAREMOS POR
ADELANTADO



PERO EL
COMETA
NO ES
NUESTRO

¡NO IMPORTA!
EN UN
MOMENTO
LO FILMAREMOS
SUBAN



EN EL SUPLE DE 'BARRILETES' ENCONTRARÁS
ESTE MODELO PARA ARMAR.

POR AQUÍ ES MÁS
DESCAMPADO, LO
FILMAREMOS EN
ESTE
LUGAR



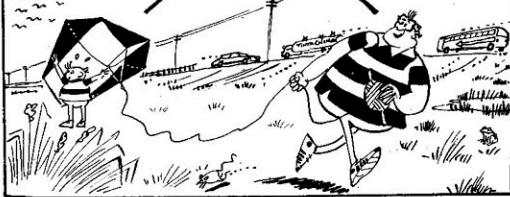
AQUÍ TIENEN
LOS PESOS
QUE LES
PROMETIMOS

TRATEN DE
VOLAR COMO
ANTES

CUANDO
LEVANTE
JUELO
COMENZAREMOS
A FILMAR

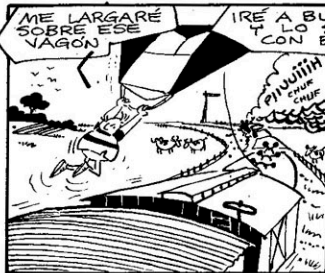


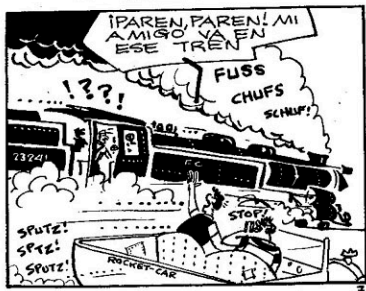
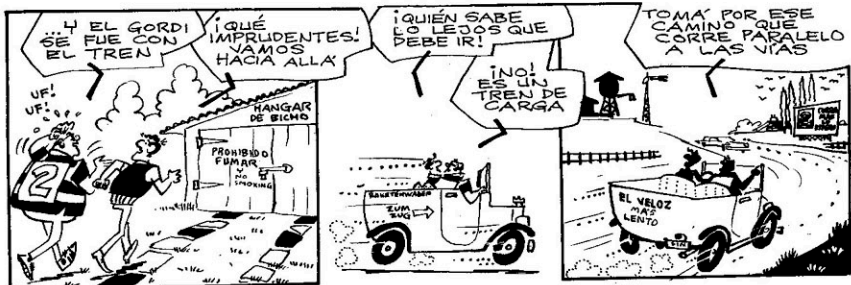
NO SERÁ FÁCIL...
¡ANTES BAJABA
DESDE EL TEJADO!



PENSA' EN LO
QUE NOS PAGARON,
GORDI, VALE LA
PENA INTENTARLO







DICEN QUE DETENGAMOS
EL TREN

LO HAREMOS
PERO SOLO
POR UNOS MINUTOS
¡LOS HORARIOS DE
LOS TRENES SON
SAGRADOS!



¿QUÉ
SUCEDIÓ?

MI
AMIGO
VIAJA
EN ESE
TREN
¿VEN?
ALLÁ, ESTA
DESCENDIENDO

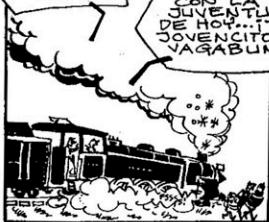


HOLA, SUERTE
QUE LO
PARARON...
TAL VEZ ME
HUBIERA
LLEVADO AL
BORDE DEL MAPA



VAMOS, NO
PERDAMOS
TIEMPO

POBRE
EL MUNDO
DEL MAÑANA
CON LA
JUVENTUD
DE HOY... ¡TAN
JOVENCITO Y YA
VAGABUNDO!...



¡SE VA
EL TREN!
¿DÓNDE
VAYASTE
MI
BARRILETE?

CAJÓ
LEJOS
DE AQUÍ
EN UNAS
LAGUNAS



VAMOS A VER
SI LO RECUPERA-
MOS... ME COSTO
HACERLO
¡SI SABÍA NO SE
LOS PRESTABA!
¡AJ! NUNCA HAY QUE
PRESTAR NADA











CELESTINO, EL AMIGO EXTRA-TERRESTRE DE LUPIN, HA DECIDIDO PASAR UN TIEMPO EN LA TIERRA, CAMBIANDO SU ASPECTO FÍSICO Y VIVIENDO COMO UNO MÁS DE NOSOTROS, SIN HACER USO EN LO POSIBLE DE SUS PODERES NATURALES.

PERO MEJOR SIGAMOSLO...

HOY ES SÁBADO, CELESTINO, Y VAMOS A SALIR A DIVERSOS TURNOS ¿QUÉ TE PARECE?

¡AH! ¿USTEDES TIENEN UN DÍA INDICADO PARA DIVERTIRSE?...



¡CLARO! DURANTE LA SEMANA SE TRABAJA, Y EL SÁBADO Y DOMINGO ES PARA DESCANSAR, ENTONCES SE APROVECHA PARA DIVERTIRSE...

¡AH! Y ENTONCES SE CANSAN DIVIRTIÉNDOSE?



MIRÁ, ESTA NOCHE IREMOS A VER UN MATCH DE BOX. HOY PELEA MI AMIGO MOSCA KID... LUEGO IREMOS A UNA CONFITERIA A BAILAR, Y MAÑANA TE LLEVARÉ A UN PARTIDO DE FÚTBOL, Y A LA NOCHE A CENAR Y AL CINE... Y...

¡AH! YA VEO... ES UNA MANERA DE DESCANSAR CANSÁNDOSE...



¡FRANCAMENTE NO LOS ENTIENDO!

NO TE PREOCUPES, YA TE ACOSTUMBRARÁS, VENI, VAMOS AL CENTRO PARA HACER UNAS COMPRAS...

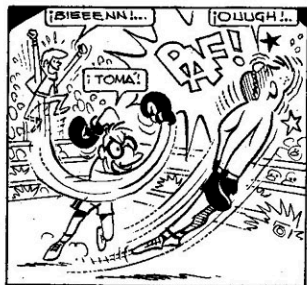




¡PORFIN, BAJARON DEL COLECTIVO...







BIEN... AHORA IREMOS A UN BOLICHE A TOMAR ALGO Y A BAILAR... CREO QUE UN POCO SABES ¿NO?

SI... YA HE PRATICADO EN TU CASA...



Y UNA VEZ EN EL 'BOLICHE'...

SIRVANSE, AQUÍ ESTÁ SU PEDIDO... Y EL SUYO...

PARCE, QUE TENES SED...

¡AH, SÍ, GRACIAS!



¡PUAAJ!... ¡GULP!... MI GARGAN... TA... ¡AJJ... ME QUEMO VIVO!... ¡AAAAJJ!...

¡PE... PERO... ¿QUÉ PEDISTE?



¡UNA MEZCLA DE ESOS!... ¡AJJ! PENSÉ QUE SERÍA ESPECIAL PARA MI METABOLISMO, PERO... ¡AJJ!

¡OH, JA JA! ¡TE EQUIVOCASTE! ¡ESTOS SON TRAGOS LARGOS "EXPLOSIVOS" JA JA!



¡APAGA ESE FUEGO Y PREPARATE QUE SALIMOS A BAILAR

GLUB GLUB GLUB...



Y COMO HACEMOS? ESTÁ TODO OCUPADO...

¡BAH! EN ESTOS BAILES MODERNOS ES CUESTIÓN DE METERSE Y ENTREVERARSE...



EN POCOS SEGUNDOS, COMO Dijo LUPIN, YA ESTABAN "ENTREVERADOS" EN EL BAILE







SIGUE EL JUEGO... ¡FOUL! ¡FAU...

¡PENAL! — ¡PENAL! —

¿Y AHORA QUE GRITAN? ¿ADONDE PENAL?!...



... ES LA PENAL MÁXIMA POR AGREDIR AL ATACANTE DENTRO DEL ÁREA... BLA BLA... ENTONCES... BLA... BLA... SI LA PELOTA ENTRA EN LA RED ES GOL, ¡UNTANTO PARA LOS ATACANTES... ¿ENTENDÉS AHORA?

¡AJÁ!



¡BUENO, PERO ESO NO ES MOTIVO PARA QUE SE ACUERDEN DE TODA LA FAMILIA DEL REFERÍ!...

¡BII! *

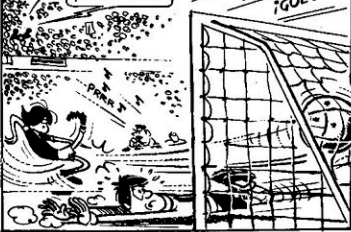
¡ESTEE... BUEN... ¡HACÉ OÍDOS SORDOS, CELESTINO!



¡MIRA AHÍ TIRA!

¡ENTRÓ!...

GO... GO GOOOL...
¡GOL!



¿QUE GRITASTE VOS?

¡UN INFILTRADO, MUCHACHOS!

¡LENA!

¡OH, CELE! CREO QUE METISTE LA PATA!...





MAS TARDE FUERON A CENAR...

¿A MI ME TRAE UNA CÁPSULA DE VITAMINAS ELECTRÓNICAS Y OTRA DE ENSALADA DE MOLECULAS...

¡NO, NO! ¡MIRA EL MENÚ! ¡AQUI NO ESTAS EN TU PLANETA!



...Y AL CINE...

¿VISTE? EL CINE ES UNA MANERA DE VIAJAR Y VIVIR AVENTURAS SENTADO EN UNA BUTACA... ¿TE GUSTO?

NO ESTÁ MAL... PERO VIVEN FUERA DE LA REALIDAD... ¡LAS GUERRAS SON UN INVENTO DE USTEDES...! NO LA TRASLADEN A NUESTRO PACIFICO UNIVERSO! ¡CHEE!...



BUENO... ES UNA FANTASÍA SI NO NO HAY AVENTURA... ¡EN FIN! HAS PASADO UN FIN DE SEMANA A LA MANERA NUESTRA ¿QUE PENSAS HACER MAÑANA?

NO HABRA MAÑANA... ¡ME VOY...



¿QUEE? ¿TE VAS? ¿HUBO ALGO QUE NO TE GUSTÓ? ¿NO TE ATENDÍ BIEN?...

¡NO, NO! NO ES ESO, FUE UNA LINDA EXPERIENCIA Y TE ESTOY AGRADECIDO



... ES QUE APROVECHO AHORA QUE NO HAY NADIE, PARA SALIR SIN QUE ME VEAN Y NO COMPROMETERTE... EN CUALQUIER MOMENTO PUEDO VOLVER ¡CHAU LÚPIN, SOS UN "KILO"! ¡JA JA!

¡NO TE CONTAGIES DEMASIADO! ¡CHAU!



¡BLIP BLIP!

¡HUMM! ¿NO SEREMOS NOSOTROS TIPOS DE OTRO MUNDO?..

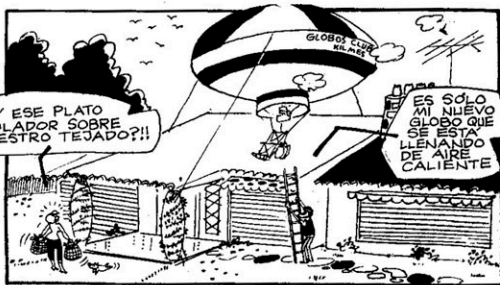


SALTAPONES

'EL HOMBRE PRÁCTICO'
por DOL



**¡VOLVIO
TRIUNFANTE!**







¡MMH!
YA ME
ALEJE
BASTANTE
SUBIRE
PARA QUE
EL VIENTO
EN LA
DIRECCIÓN
CONTRARIA
ME LLEVE
DE VUELTA
A CASA



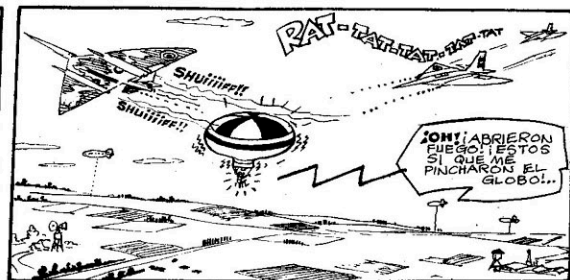
NO QUIERO HACER
UN PAPELÓN
DELANTE DE
NILDA... LE
DOY MÁS
POTENCIA AL
QUEMADOR
Y SUBIRÁ
COMO UN
ASCENSOR



¡ZAPETE!... YA SUBÍ BASTANTE
Y EL VIENTO SIEMPRE
ME ALEJA ¡UP!...
¡NILDA TENIA RAZÓN!...
¡NO PODRÉ REGRESAR!...



¿Y ESE
RUIDO
DE MOTOR?
SE ACERCAN
AVIONES!



RAT-TAT-TAT-TAT-TAT

SHUIIIII!!

SHUIIIII!!

¡OH! ¡ABRIERON
FUEGO! ¡ESTOS
SI QUE ME
PINCHARON EL
GLOBO!...

EL AIRE CALIENTE ESCAPA
POR LAS PERFORACIONES
TRATARE DE COMPENSAR
ESA PERDIDA DÁNDOLE
MÁS FUERZA AL
QUEMADOR



IGUAL SIGO
DESCENDIENDO
RÁPIDAMENTE
¡MI VUELO HA
LLEGADO A
SU FIN!..



ALLÁ SE ACERCA
UN HELICÓPTERO...

PROP!
PROP!
PROP!
PROP!



¡MIL DISCULPAS!...
USTED SE METIÓ
EN LA ZONA DE
MANIOBRAS Y
NUESTROS PILOTOS
LO CONFUNDIERON
CON UN GLOBO
CAUTIVO PARA
PRÁCTICAS DE TIRO



¡AH! NO
ERA
CONMIGO
LA COSA!

LE PAGAREMOS
LOS DAÑOS Y
PERJUICIOS QUE
LE HEAMOS
OCASIONADO



SE ME ACABA DE
OCURRIR UNA IDEA...
ME CONFORMO CON
QUE ME LLEVE A CASA





Durante los últimos meses estuvimos estudiando el programa de dibujo CorelDRAW, en este artículo explicaremos los colores que tanto se usan en dibujos, fotos e ilustraciones.

Todos sabemos que con la 'compu' podemos usar muchísimos colores con sus distintas variantes de tonos que se extienden hasta el infinito.

Cuando nos disponemos a colorear a mano un dibujo y sólo disponemos de un estuche de acuarelas de 12 colores, disponemos de dos tipos de rojo, dos tipos de amarillo, azul, etc. si en lugar de pintar a mano esos colores los tendríamos en la compu colorear conseguiríamos los mismos resultados, pero la computadora dispone de tantos colores con su variedad de tonos que te deja asombrado.

Cuando los monitores sólo reproducían blanco y negro mediante el sistema binario de unos y ceros un uno encendía un punto y un cero el punto permanecía apagado, recordemos que con un sistema operativo de 4 bits formando un

byte en la pantalla en negro llegaríamos a reproducir quince tipos de grisados (repasemos los primeros números de estas notas donde se estudió los bits y bytes en detalle)

Supongamos que poseemos un sistema de 8 bits por byte, en este caso en una pantalla en colores podríamos reproducir 256 colores.

Cuando el monitor reproduce texto decodifica y dibuja cada uno de esos caracteres pero ocupa poca memoria (una página de texto sólo ocupa 1000 bytes 1Kb) en cambio una ilustración no usa el sistema de los textos y en la memoria necesita un verdadero mapa de bytes que se conoce por bitmap (.bmp).

Separemos los sistemas ya que una pantalla monocromá-

YO PINTO CON
12 COLORES



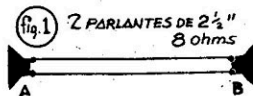
YO PINTO CON
16.000.000 DE COLORES. PSST!...



tica cada punto sólo reproduce blanco grisados y negro en cambio una pantalla en color cada punto tiene una «triada» compuestas de tres fósforos azul, verde y rojo que pueden reproducir 16.000.000 de colores que se consiguen con la variación de cada uno de esos fósforos en cada punto,

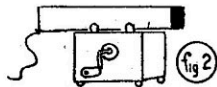
Los colores utilizando el sistema de 8 bits un byte necesitaríamos en un sistema de 16 colores unos 180 Kb y en un sistema de 256 colores 350 Kb, ahora comparemos con una página de texto que ocupa sólo 1Kb.

Las computadoras ahora utilizan sistemas capaces de reproducir 32.000.000 de colores que ocupan cantidad de bytes que eran inimaginables en las compus que sólo reproducían blanco, grisados y negro.



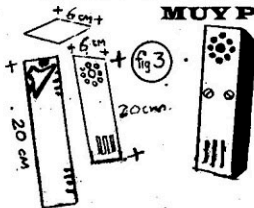
Cuántas veces pensamos en hacer un intercomunicador con la casa de al lado o un poquito más allá, si tenemos teléfono nuestros padres no nos dejan usarlo por los exagerados gastos que producen las llamadas, este aparatito es nuestro, podemos comunicarnos horas y horas con nuestro amigo o amiga de al lado sin problemas y le hemos dado la forma de un teléfono... o algo parecido.

Otra cosita importante es que para construirlo no hay necesidad de saber electrónica, los dibujos lo muestran con lujo de detalles. en la figura 1



TELÉFONO

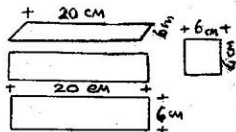
MUY PERO MUY PRIVADO

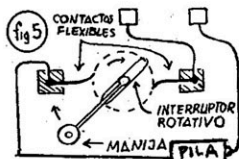


cartón grueso y la cajita donde apoya el 'teléfono' debe ser de madera. Esa cajita lleva el llamador, se hace con dos pedacitos de hojitas de afeitar (¡cuidado!... no cortarse) las figuras 4 y 5 aclaran todos los detalles, al dar vuelta la manijita que se hace con un alambre grueso, tocan las hojitas y

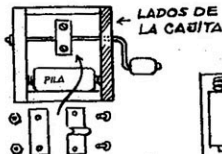
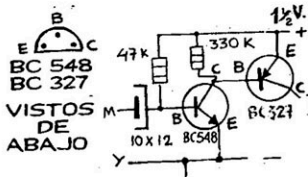
se ve como conectando dos parlantitos chicos de sólo 2 pulgadas y 8 ohms los conectaremos con un cable bifilar del más delgado, ojo, pelar los extremos y engancharlos en los contactos de los parlantes, este 'teléfono' lo hemos probado y alcanza unos 50 metros de distancia entre uno y otro. No crean que se escucha con un volumen muy fuerte, pero se oye bastante bien para comunicarse, esto se produce por que cuando uno habla el cono del parlante vibra con nuestra voz y como está unido a una bobinita que se mueve en un campo magnético produce una pequeña corriente que va por el cable y por un proceso inverso hace que el otro parlante reproduzca nuestra voz.

Debemos hacer dos teléfonos como el que muestra la figura 2, como ven en la figura 3 se cortan de madera delgada o si no se animan háganlo de

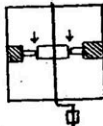
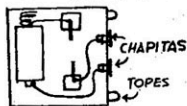




en los dos teléfonos suenan al mismo tiempo, luego la manijas queda abajo y no hace contacto la pila queda desconectada, se levanta el teléfono y se habla, los tornillitos que hacen contacto con la caja deben ser de bronce, la pila puede ser una de las grandes de linterna, al dar vuelta la manija con los teléfonos apoyados en las cajitas haciendo contacto, los parlantes producen un sonido que se escucha de varios metros así se en-



MANIJA HACIA ABAJO SIRVE DE INTERRUPTOR PARA NO GASTAR LA PILA



teran de que alguien llama.

Si desean que se oiga las comunicaciones un poco más potente pueden hacer otra conexión con otra pila le pueden agregar este amplificadorcito figura 6, en este caso debemos agregar a este circuito un interruptor para cuando no se encuentre en uso no se descargue esa pila a través de la resistencia. Los que posean el suple 'B' de electrónica encontrarán en las páginas 18/19 este circuito con más detalles en un Intercomunicador. Chicos, si piensan conectarse con la casa vecina, de al lado, de atrás o un poquito más apartado pongan mucha atención por donde pasan los cables, deben estar alejados de líneas eléctricas y si los teléfonos deben comunicarse con cierta distancia es indispensable el amplificadorcito.

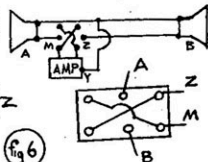


fig 6

INTERRUPTOR 6 CONTACTOS 2 POSICIONES VISTO DE ABAJO

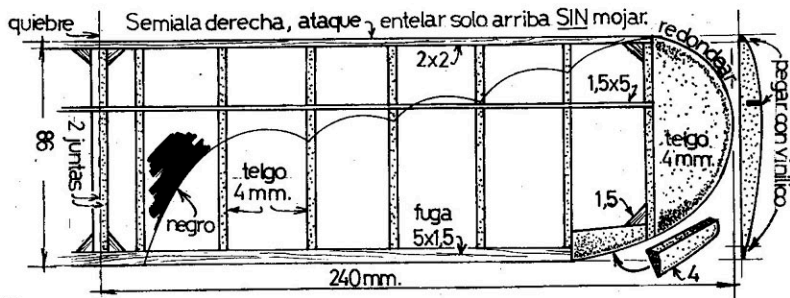
AEROMODELO GEE BEE «Z» MOTOR A GOMA

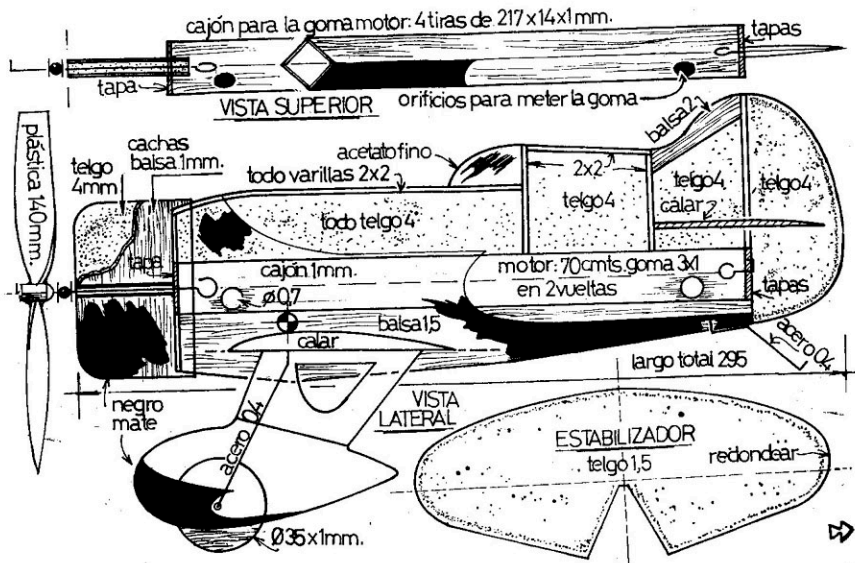
diseño y dibujos
de GUILLERMO VIGUERIE

TROMPA DEL MOTOR



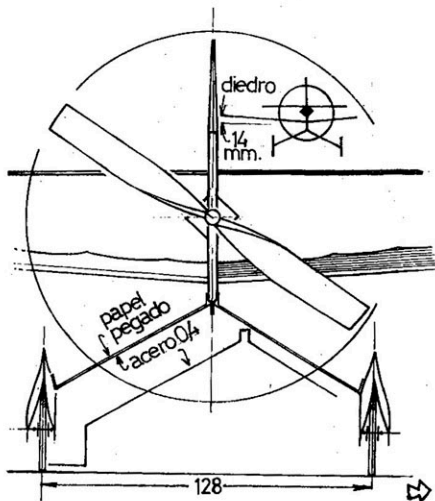
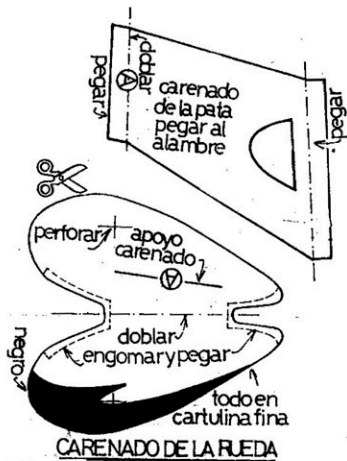
usar vinílico y prensar

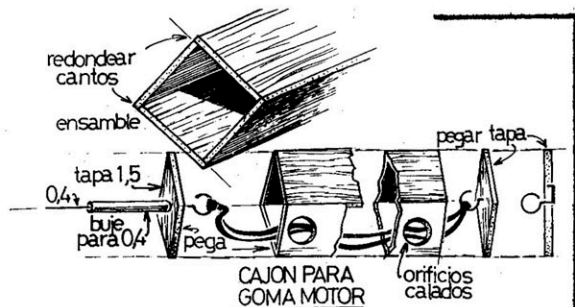




Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

VISTA FRONTAL





**Suerte, y...
Buenos
vuelos !...**

● **APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 18.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ, CHE

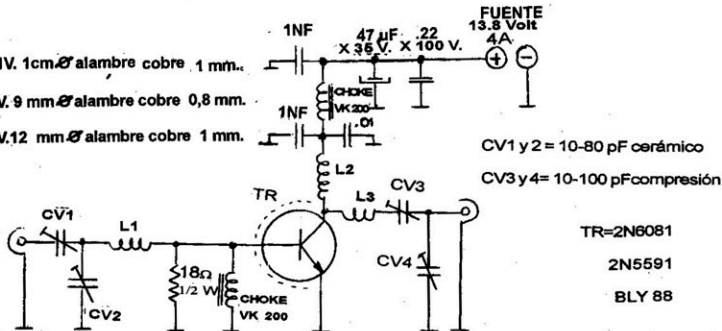


LINK FM (parte III)

L1= 1V. 1cm. \varnothing alambre cobre 1 mm..

L2=7V. 9 mm \varnothing alambre cobre 0,8 mm.

L3=3V. 12 mm \varnothing alambre cobre 1 mm.



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	70 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
Cel. 1556244258
de 10 a 24 hs.

Para los lectores que siguieron los dos últimos números y se animaron a construir la EMISORA FM VALVULAR, va dedicado el proyecto de este mes.

Dado que la emisora de FM publicada provee varios watt de potencia en la salida y logra algunos kilómetros de alcance, puede resultar insuficiente para cubrir una ciudad o un área rural o costera. Para ello decidimos incrementar la potencia en la antena por medio del LINK FM.

Este circuito es básicamente un amplificador lineal diseñado para operar en la banda de FM (88 a 108 Mhz) y consta de una red adaptadora de impedancia en su entrada constituida por CV1-L1-CV2, y en la salidas

por L3-CV3-CV4.

Se sugiere armar el circuito en una plaqueta de fibra de vidrio y colocarle al transistor un disipador de aluminio aletado de 10 por 10 cm.

Para el ajuste usaremos un roímetro como el publicado en el número 451 y un amperímetro de 5 A de fondo de escala, comenzando por CV1 y CV2 y luego CV3 y CV4, buscando la menor ROE y el menor consumo como así la máxima potencia de salida que rondará los 20 watt, que en condiciones ideales se podrán obtener más de 25 kilómetros de cobertura.

Si desean obtener el kit para armar este proyecto consulten telefónicamente.

REAPARECIO

ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

AERO MODEL

AEROMODELISMO
AERODEPORTES



AUTOS-LANCHAS
BARCOS ESTÁTICOS

hasturia@latinmail.com

solicítela en los quioscos

EL GATITO JUANCHI

por DOL



¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



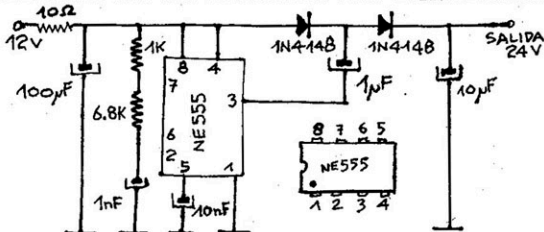
Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avilato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Graciélita, Fúlmíne, y Bómbolo.



El rincón de ELEVADOR DE TENSION EXPERIMENTAL



Este elevador de tensión con el famoso 555 lo envió Alejandro Tabolini, de 12 VCC podemos conseguir 24 VCC esto

puede servir en una casa rodante o un automovil, les dejo la dirección electronica lw8dnv@hotmail.com

HERRAMIENTAS CERCA DE LAS MANOS

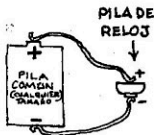
Con bandas cortadas de cámaras de auto o motos podemos tener las herramientas a mano cuando trabajamos en una escalera sin tener que molestar a nadie pidiendo que le alcancen esto o aquello.



los lectores

CARGA LAS PILITAS DEL RELOJ PULSERA

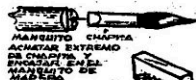
Aquí les mostramos una forma fácil de no quedarnos sin reloj cuando se terminó la pila y necesitamos salir con la hora en la muñeca, observen como se procede, se toma una pila y mediante dos cablecitos o alambres delgado de cobre haremos contacto como muestra el dibujo, positivo con positivo y negativo con negativo, ojo sólo dos minutitos ¡no más!... ya está cargada por unos meses más,



¿ES FÁCIL HACER PINCELITOS?..



ANARAR FUERTEMENTE CON UNA CHAPITA DE ALUMINO Y CEMENTAR.



PINCEL CHATO CON VARIOS MECHONCITOS

Siempre los pincelitos son útiles y aquí vemos que hacerlos es más fácil de lo que parece, podemos usar cabellos humanos o cerdas de algún pincel en desuso, el proceso es hacer pequeños mechoncitos y una vez atados pegarlos, luego con hojalata los retendremos en un palito o podemos juntar varios y hacer uno chato como muestran los dibujos. Podemos usarlos para pegar o pintar según la prolijidad con que lo hayamos hecho.

CHICOS,

¡Aprovechen estas ofertas!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

No se envían

por correo

¡Y CON TODOS LOS PLANITOS!



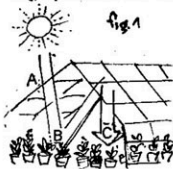
PASA POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



Todos oímos hablar del **efecto invernadero** que está cambiando el clima, pero el problema es más complicado de lo que uno supone, primero ¿Qué es el efecto invernadero?..en la figura 1 se observa que pasa en un invernadero, la radiación solar pasa a través de los vidrios y calienta el interior pero si no estarían los vidrios ese calor se reflejaría, pero al estar los vidrios la radiación se incrementa ya que al reflejarse hacia adentro en lugar de disiparse, a esto se le llama efecto invernadero.

Ahora que ocurre en nuestra atmósfera para que suceda algo parecido si no hay vidrios,



- A) La radiación solar pasa a través de los vidrios.
B) Calienta las plantas en su interior.
C) La radiación no puede disiparse a causa de los vidrios y se refleja hacia el interior aumentando el efecto.

la figura 2 nos muestra un corte de nuestra atmósfera, vemos, en la parte superior se ha producido a causa de la contaminación una capa de gases que no deja disipar la radiación hacia el espacio y el calor aumenta en la superficie del planeta, como ven el mismo proceso de un invernadero se ha producido y estamos viviendo en un invernáculo gigante.

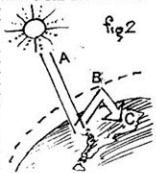
Veamos que gases son los causantes de esta capa y quien los produce, en realidad hay dos fuentes para contaminar la atmósfera, una natural y otras artificiales, la natural es producida por volcanes, incendios de bosques, etc. La artificial la está produciendo el hombre con sus industrias, automotores, aviones y la quema y talado de bosques para producir más espacios para sembrar y producir más alimentos para una superpoblación que es la causante de casi todos los problemas que nos acosan.

Son muchos los causantes de contaminación y casi se puede decir que no se hace nada

por evitar o aliviar por lo menos en algo el proceso que nos traerá muchos problemas en un futuro cercano, ya estamos viendo como los hielos polares se derriten causando asombro y lluvias que producen inundaciones que nunca se habían visto antes.

Varias reuniones se han efectuado entre las naciones más industrializadas pero aun no se han puesto de acuerdo ya que hay países que no quieren dejar de quemar bosques o producir automóviles menos contaminantes, en realidad ya los mismos que se niegan a tomar medidas reciben el cas-

- A) La radiación solar llega a la superficie del planeta.



- B) La superficie refleja parte al espacio pero queda atrapada por la capa de bióxido de carbono, vapor y otros gases de contaminación.

- C) Gran parte de ella vuelve a la tierra calentando el planeta produciendo el efecto invernadero.

EFEECTO INVERNADERO

por Tito Sídoli

tigo de lluvias ácidas que les atrasan sus cosechas y crecimientos de bosque, sin olvidar los grandes desastres meteorológicos causados por el mismo efecto invernadero que ellos se niegan a remediar.

En realidad cualquier fogata o un paseo en auto está contribuyendo en producir polución por lo tanto incrementando el efecto invernadero, en algunos países usan para mover sus omnibus combustibles poco contaminantes, los trenes eléctricos, tranvías y otros tipos de medios que no contaminan están siendo usados para luchar contra la polución.

La mayoría de los combustibles usados en la industria o sistemas de propulsión de vehículos al quemarse contaminan con bioóxido de carbono y otros gases que se concentrarán en la alta atmósfera, no dejando disipar hacia el espacio las ondas de calor que refleja el planeta, en la figura 3 les muestro un resumen de las fuentes contaminantes naturales y artificiales, el próximo mes seguiremos con este tema.

fig 3

CAUSAS NATURALES

Los volcanes arrojan a la atmósfera gran cantidad de gases; azufre, dióxido de carbono y partículas.

Los bosques que se incendian por causas naturales, rayos, calentamiento solar excesivo, etc.



CAUSAS PRODUCIDAS POR EL HOMBRE

Automotores de todo tipo son los principales contaminadores ya que se calcula que por año arrojan 85 millones de toneladas de contaminantes.

Jets, comerciales y de guerra cada uno emite por cientos de automotores.

Industrias, ya sea quemando petróleo, carbón u otros combustibles contaminan con gases como los óxidos de azufre o de carbono y otros. No sólo afectan la atmósfera sino también esas lluvias o precipitaciones sólidas corren los metales de sus propias estructuras industriales.

El incendio de bosques que en muchos países lo hacen para conseguir más espacio para sembrar y dar alimentos a una población cada día más empobrecida por causa de superpoblarse sin control, el planeta está resuperpoblado y todos los países lo están padeciendo.



RESORTE

EL ABRIL DE 1988

Por DOL



¡IDOS RESORTES!



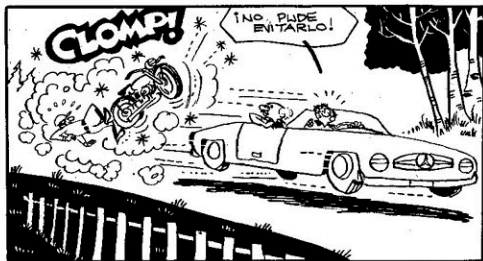


















¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una amplificador, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío **por C/U**

ENVÍOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

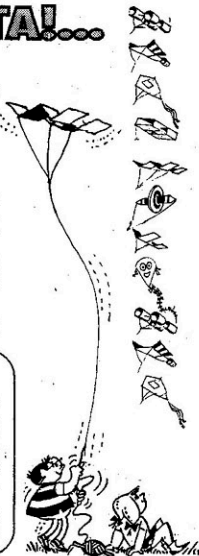
IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarte la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



MOSCA KID



En:
"EL LADRÓN"
UNA HISTORIA
SIEMPRE VIGENTE
POR
GUERRERO





















AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

APRENDA A RECICLAR CARTUCHOS
inkjet y toner curso completo

(4) 5242974 SU TINTA

LUGONES 2316 CAP. FED. (1431)

info@sutinta.com.ar

incluye interior y exterior

FERNANDO PIETZKE
4216-2976

compro revistas HOBBY
Lw1dwo@yahoo.com.ar

RADIOAFICIONADOS

Si te querés hacer radioaficionado
comunicate con el Buenos Aires
Radio Club al 4574-1150

José Cubas 2676 Cap. Fed. o en
www.ba.org.ar

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL
Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.
CD con planos completos .4543-5200
modelosdepapel@argentina.com

LUPIN SETIEMBRE 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271781

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo
el 2 de setiembre del 2003

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, chicos, ¿Qué les parece el Gee-Bee de esta revista?..se los recomiendo, como así también el Teléfono muy privado, es lo



mejor para comunicarse con la casa de al lado, de atrás o un poquito más lejos, Bicho lo hizo entre su casa y la de Tili y funciona muy bien, ches, otra cosita que les recomiendo es visitar el sitio de la revista en la web, en la última página está la dirección electrónica donde está el aviso de los CD rom que ahora le agregaron todos los SUPLES de aquellos fines de años pasados, le dije al dire que vuelva a editar suples a fin de año ya que me los están pidiendo de todas partes.

Rúben, Tito y Osvaldo para armar un telescopio les sugiero el suple de ASTRONOMIA, aparte del planito para el telescopio hay muchas explicaciones como así también la lectura

de la carta celeste. Federico Conci, cometés el mismo error de muchísimos lectores, creer que sos demasiado grande para leer la lúpín, te aseguro que el 45 % de los que la leen tienen alrededor de 40 o más y todos dicen tus mismas palabras, Dol que atiende aquí siempre me comenta eso, chicos, no se pierdan el próximo número, estará dedicado a la primavera con muchas cositas lindas.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

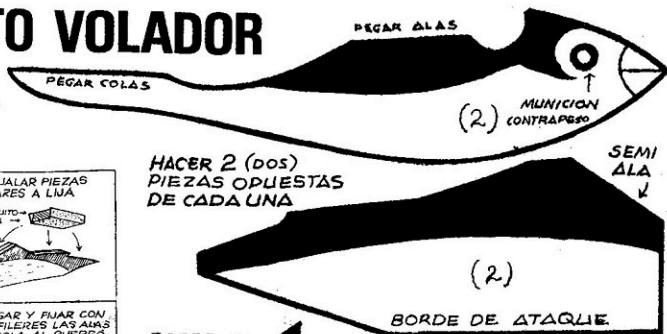
¡Conectate con nosotros y
recomendáselo a tus amigos!...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Códoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

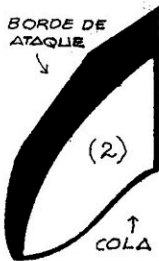
Cualquier duda...CONSULTA
revista-lupin@argentina.com



PAJARITO VOLADOR



HACER 2 (dos)
PIEZAS OPUESTAS
DE CADA UNA



Para armar este pajarito calquemos sobre madera balsa las partes indicadas en los dibujos y luego de armarlo como se explica con dibujitos lo balancearemos colocándole un contrapeso que puede ser una munición grande que forma el ojo del pajarito, una vez listo y balanceado verán que el bicho vuela planeando como un aeromodelo de su tipo.



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (*)!!



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

\$ 30.- c/CD

(*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los 6 primeros CD con el contenido de las revistas desde el N° 1 hasta el N° 206 y todos los suplementos anuales.

Visitanos en nuestro nuevo sitio



información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440