

# LÚPIN

## HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 456

\$ 2,50

año XXXVII **TELÉFONO  
PRIVADO**  
ENTRE VECINOS



"GEE BEE"



motor a goma



PARA EL  
EMISOR



PÁGINA  
DE LOS  
LECTORES



EJEMPLAR LEY 11.723



ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00456

# iníciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelantamos algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**

**ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres**

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!**



\$ 7 -

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de  
tarde en redacción.

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)

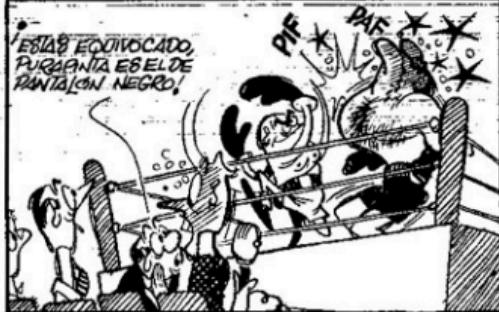


# LUPIN

Nº 456 año XXXVIII  
director Héctor Sídoli



## PURAPINTA



## LECCIONES





# Bicho Gordi

Hoy en

ESTUDIANDO  
O VOLANDO?..

GORDI, DEJA EL JUEGO Y PONETE A ESTUDIAR QUE ESTAS MUY ATRASADO

YA VOY, MA, UN POCO DE JUEGO ME HARÁ CAPTAR MEJOR EL ESTUDIO



CHAU, BUBI,  
VOY A SUFRIR  
ENTRE LOS LIBROS

¡POBRE, GORDI!  
SI PUDIERA  
AYUDARTE...

LOS PAJAROS  
SON MAS  
LIBRES QUE  
LOS HOMBRES  
Y NO TIENEN  
QUE ESTUDIAR!





ESTAMOS FILMANDO UN  
COMERCIAL Y NOS GUSTARÍA  
QUE REPITAN ESO...  
LE PAGAREMOS POR  
ADELANTADO

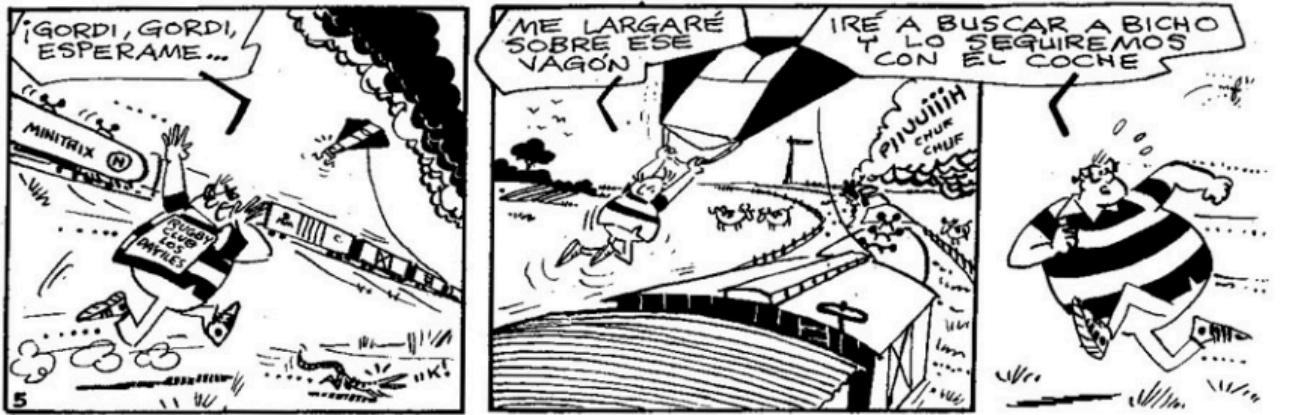
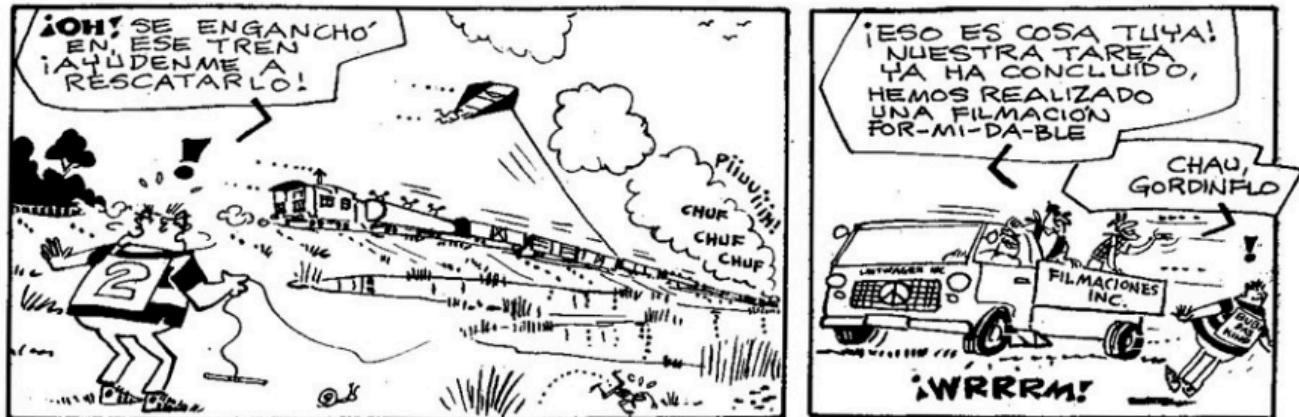
PERO EL  
COMETA  
NO ES  
NUESTRO

¡NO IMPORTA!  
EN UN  
MOMENTO  
LO FILMAREMOS,  
SUBAN

POR AQUÍ ES MÁS  
DESCAMPADO, LO  
FILMAREMOS EN  
ESTE  
LUGAR



















CELESTINO, EL AMIGO EXTRATERRESTRE DE LUPIN, HA DECIDIDO PASAR UN TIEMPO EN LA TIERRA, CAMBIANDO SU ASPECTO FÍSICO Y VIVIENDO COMO UNO MÁS DE NOSOTROS, SIN HACER USO EN LO POSIBLE DE SUS PODERES NATURALES. PERO MEJOR SIGAMOSLO...

HOY ES SÁBADO, CELESTINO, Y VAMOS A SALIR A DIVERTIRNOS ¿QUÉ TE PARECE?

¡AH! LOS DÍAS TIENEN UN DÍA INDICADO PARA DIVERTIRSE P...



¡CLARO! DURANTE LA SEMANA SE TRABAJA, Y EL SÁBADO Y DOMINGO ES PARA DESCANSAR, ENTONCES SE APROVECHA PARA DIVERTIRSE...

¡AH! Y ENTONCES SE CANSAN DIVERTIÉNDOSE?



MIRÁ, ESTA NOCHE IREMOS A VER UN MATCH DE BOX. HOY PELEA MI AMIGO MOSCA KID... LUEGO IREMOS A UNA CONFITERÍA A BALEAR, Y MAÑANA TE LLEVARÉ A UN PARTIDO DE FÚTBOL, YA A LA NOCHE A CENAR Y AL CINE... Y...

¡AH! YA VEO... ES UNA MANERA DE DESCANSAR, CANSANDOSE...



¡FRANCAMENTE NO LOS ENTENDO!

NO TE PREOCU-  
PES, YATE ACOSTUMBRARAS,  
VENI, VAMOS AL  
CENTRO PARA  
HACER UNAS  
COMPRA...

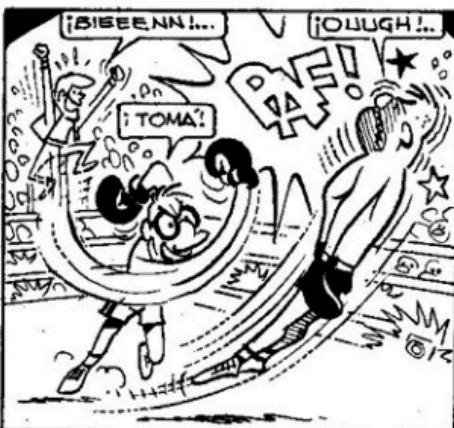




Por fin bajaron del colectivo...









EN POCOS SEGUNDOS, COMO Dijo LÚPIN, YA ESTABAN "ENTREVERADOS" EN EL BAILE







SIGUE EL JUEGO... ¡FOUL! ¡FAU!!

¡PENAL! — ¡PENAL!

¡YAHORA QUE... ADONDE  
GRITAN?... PENAL?...



...ES LA PENA MÁXIMA POR  
AGREDIR AL ATACANTE  
DENTRO DEL ÁREA... BLA BLA...  
ENTONCES... BLA... BLA... SI  
LA PELOTA ENTRA EN LA RED  
ES GOL, INTANTO PARA LOS  
ATACANTES...

—ENTENDES AHORA?

¡AAA!

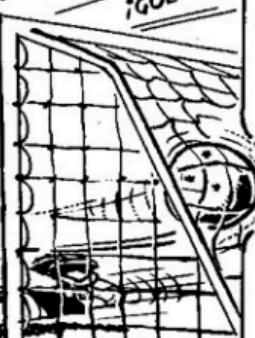


¡BUENO, PERO ESO  
NO ES MOTIVO  
PARA QUE SE  
ACUERDEN DE  
TODA LA FAMILIA  
DEL REFERÍ!



¡MIRA AHÍ TIRA!  
¡ENTRO!...

GO...  
GOGOOOL...  
¡GOL!



¡QUE  
GRITASTE  
VOS?

¡LEÑA!

¡UN INFILTRADO,  
MUCHACHOS!

¡LEÑA!

¡OH, CBLE! CREO  
QUE METISTE  
LA PATA...





MAS TARDE FUERON A CENAR...



... AL CINE...



BUEENO... ES UNA FANTASÍA SI NO HAY AVENTURA... EN FIN! HAS PASADO UN FIN DE SEMANA A LA MANERA NUESTRA ¿QUÉ PENSAS HACER MAÑANA?



¿QUÉ? ¿TE VAS?  
¿HUBO ALGO QUE NO TE GUSTÓ? ¿NO TE ATENDÍ BIEN?...



ES QUE APROVECHO AHORA QUE NO HAY NADIE, PARA SALIR SIN QUE ME VEAN Y NO COMPROMETERTE... EN CUALQUIER MOMENTO PUEDO VOLVER  
¡CHAU LÚPIN, SOS UN "KILÓ"! ¡JA JA!



¡BLIP BLIP!  
¡HUMM! ¿NO SEREMOS NOSOTROS TIPOS DE OTRO MUNDO?...

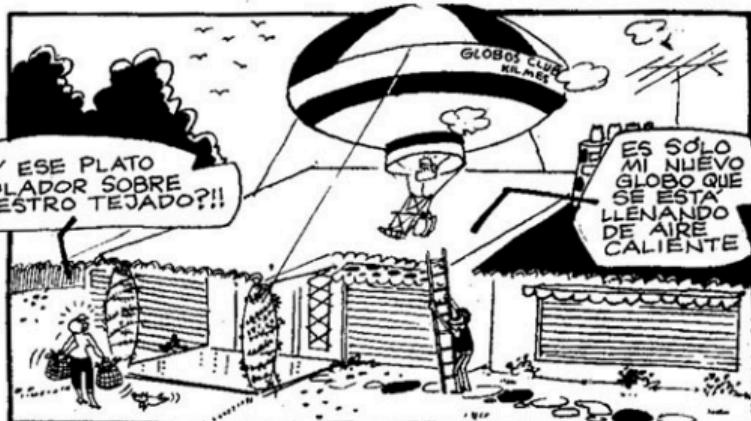


# SALTAPONES

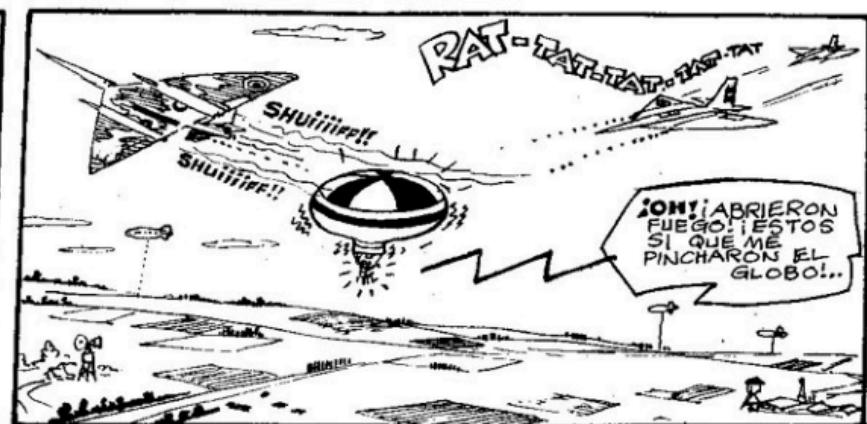
'EL HOMBRE PRÁCTICO'  
por DOL



IVOLVIO  
TRIUNFANTE!







EL AIRE CALIENTE ESCAPA  
POR LAS PERFORACIONES  
TRATARÉ DE COMPENSAR  
ESA PÉRDIDA DÁNDOLE  
MÁS FUERZA AL  
QUEMADOR



IGUAL SIGO  
DESCENDIENDO  
RÁPIDAMENTE  
MI VUELO HA  
LLEGADO A  
SU FIN...



ALLA' SE ACERCA  
UN HELICOPTERO...

PROPI  
PROPI  
PROPI  
PROPI



¡MIL DISCULPAS!  
USTED SE METIÓ  
EN LA ZONA DE  
MANIOBRAS Y  
NUESTROS PILOTOS  
LO CONFUNDIERON  
CON UN GLOBO  
CAUTIVO PARA  
PRACTICAS DE TIRO

¡AH! NO  
ERA  
CONMIGO  
LA COSA!

LE PAGAREMOS  
LOS DANOS Y  
PERJUICIOS QUE  
LE HEMOS  
OCASIONADO



SE ME ACABA DE  
OCURRIR UNA IDEA...  
ME CONFORMO CON  
QUE ME LLVE A CASA





# LOS COLORES EN LA 'COMPÚ'

Durante los últimos meses estuvimos estudiando el programa de dibujo CorelDRAW, en este artículo explicaremos los colores que tanto se usan en dibujos, fotos e ilustraciones.

Todos sabemos que con la 'compu' podemos usar muchísimos colores con sus distintas variantes de tonos que se extienden hasta el infinito.

Cuando nos disponemos a colorear a mano un dibujo y sólo disponemos de un estuche de acuarelas de 12 colores, disponemos de dos tipos de rojos, dos tipos de amarillo, azul, etc. si en lugar de pintar a mano esos colores los tendríamos en la compu colorear conseguiríamos los mismos resultados, pero la computadora dispone de tantos colores con su variedad de tonos que te deja asombrado.

Cuando los monitores sólo reproducían blanco y negro mediante el sistema binario de unos y ceros un uno, encendía un punto y un cero el punto permanecía apagado, recordemos que con un sistema operativo de 4 bits formando un

byte en la pantalla en negro llegaríamos a reproducir quince tipos de grisados (repasemos los primeros números de estas notas donde se estudió los bits y bytes en detalle)

Supongamos que poseemos un sistema de 8 bits por byte, en este caso en una pantalla en colores podríamos reproducir 256 colores.

Cuando el monitor reproduce texto decodifica y dibuja cada uno de esos caracteres pero ocupa poca memoria (una página de texto sólo ocupa 1000 bytes 1Kb) en cambio una ilustración no usa el sistema de los textos y en la memoria necesita un verdadero mapa de bytes que se conoce por bitmap (.bmp).

Separaremos los sistemas ya que una pantalla monocromá-

YO PINTO CON 12 COLORES



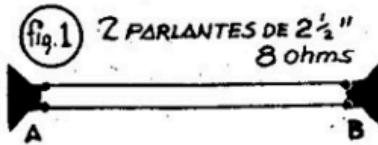
YO PINTO CON 16.000.000 DE COLORES. PSST!...



tica cada punto sólo reproduce blanco grisados y negro en cambio una pantalla en color cada punto tiene una «triada» compuestas de tres fósforos azul, verde y rojo que pueden reproducir 16.000.000 de colores que se consiguen con la variación de cada uno de esos fósforos en cada punto.

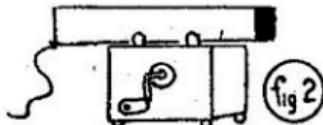
Los colores utilizando el sistema de 8 bits un byte necesitaríamos en un sistema de 16 colores unos 180 Kb y en un sistema de 256 colores 350 Kb, ahora comparemos con una página de texto que ocupa sólo 1Kb.

Las computadoras ahora utilizan sistemas capaces de reproducir 32.000.000 de colores que ocupan cantidad de bytes que eran inimaginables en las compus que sólo reproducían blanco, grisados y negro.

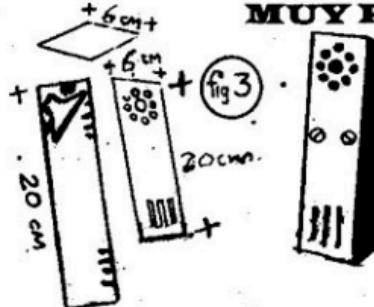


Cuantas veces pensamos en hacer un intercomunicador con la casa de al lado o un poquito más allá, si tenemos teléfono nuestros padres no nos dejan usarlo por los exagerados gastos que producen las llamadas, este aparato es nuestro, podemos comunicarnos horas y horas con nuestro amigo o amiga de al lado, sin problemas y le hemos dado la forma de un teléfono... o algo parecido.

Otra cosita importante es que para construirlo no hay necesidad de saber electrónica, los dibujos lo muestran con lujo de detalles, en la figura 1



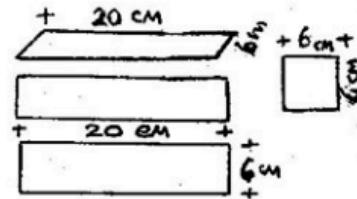
# TELÉFONO MUY PERO MUY PRIVADO



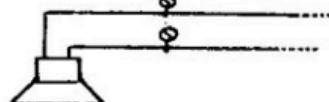
se ve como conectando dos parlantitos chicos de sólo 2 pulgadas y 8 ohms los conectaremos con un cable bifilar del más delgado, ojo, pelar los extremos y engancharlos en los contactos de los parlantes, este 'teléfono' lo hemos probado y alcanza unos 50 metros de distancia entre uno y otro. No crean que se escucha con un volumen muy fuerte, pero se oye bastante bien para comunicarse, esto se produce por que cuando uno habla el cono del parlante vibra con nuestra voz y como está unido a una bobinita que se mueve en un campo magnético produce una pequeña corriente que va por el cable y por un proceso inverso hace que el otro parlante reproduzca nuestra voz.

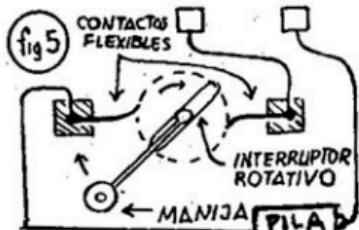
Deberemos hacer dos teléfonos como el que muestra la figura 2, como ven en la figura 3 se cortan de madera delgada o si no se animan háganlo de

cartón grueso y la cajita donde apoya el 'teléfono' debe ser de madera. Esa cajita lleva el llamador, se hace con dos pedacitos de hojitas de afeitar (¡cuidado!.. no cortarse) las figuras 4 y 5 aclaran todos los detalles, al dar vuelta la manijita que se hace con un alambre grueso, tocan las hojitas y

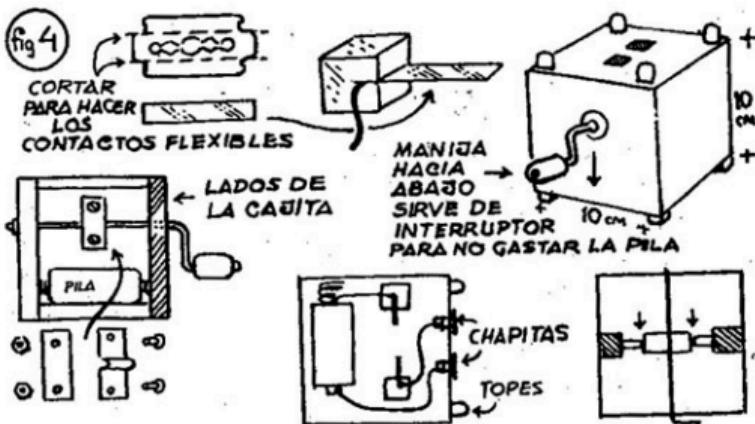


TORNILLOS PARA LOS  
CONTACTOS CON LOS  
DE LA CAJA

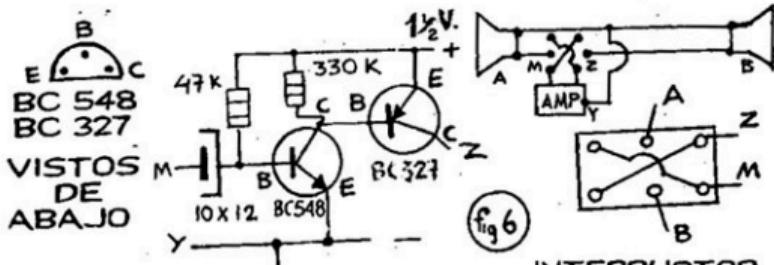




en los dos teléfonos suenan al mismo tiempo, luego la manijas queda abajo y no hace contacto la pila queda desconectada, se levanta el teléfono y se habla, los tornillos que hacen contacto con la caja deben ser de bronce, la pila puede ser una de las grandes de linternas, al dar vuelta la manija con los teléfonos apoyados en las cajitas haciendo contacto, los parlantes producen un sonido que se escucha de varios metros así se en-



teran de que alguien llama.  
Si desean que se oiga las comunicaciones un poco más potente pueden hacer otra conexión con otra pilita le pueden agregar este amplificadorcito figura 6, en este caso debemos agregar a este circuito un interruptor para cuando no se encuentre en uso no se descargue esa pila a través de la resistencia. Los que posean el suple 'B' de electrónica encontrarán en las páginas 18/19 este circuito con más detalles en un Intercomunicador. Chicos, si piensan conectarse con la casa vecina, de al lado, de atrás o un poquito más apartado pongan mucha atención por donde pasan los cables, deben estar alejados de líneas eléctricas y si los teléfonos deben comunicarse con cierta distancia es indispensable el amplificadorcito.



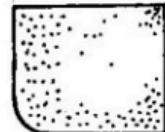
INTERRUPTOR  
6 CONTACTOS  
2 POSICIONES  
VISTO DE ABAJO

# AEROMODELO GEE BEE «Z» MOTOR A GOMA

diseño y dibujos  
de GUILLERMO VIGUERIE

## TROMPA DEL MOTOR

telgo  
33x39x4  
(2)

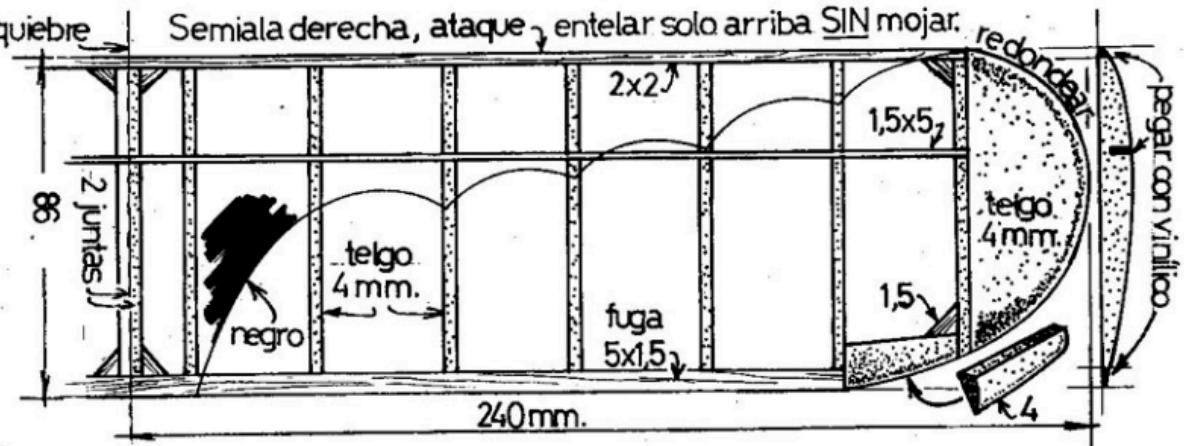


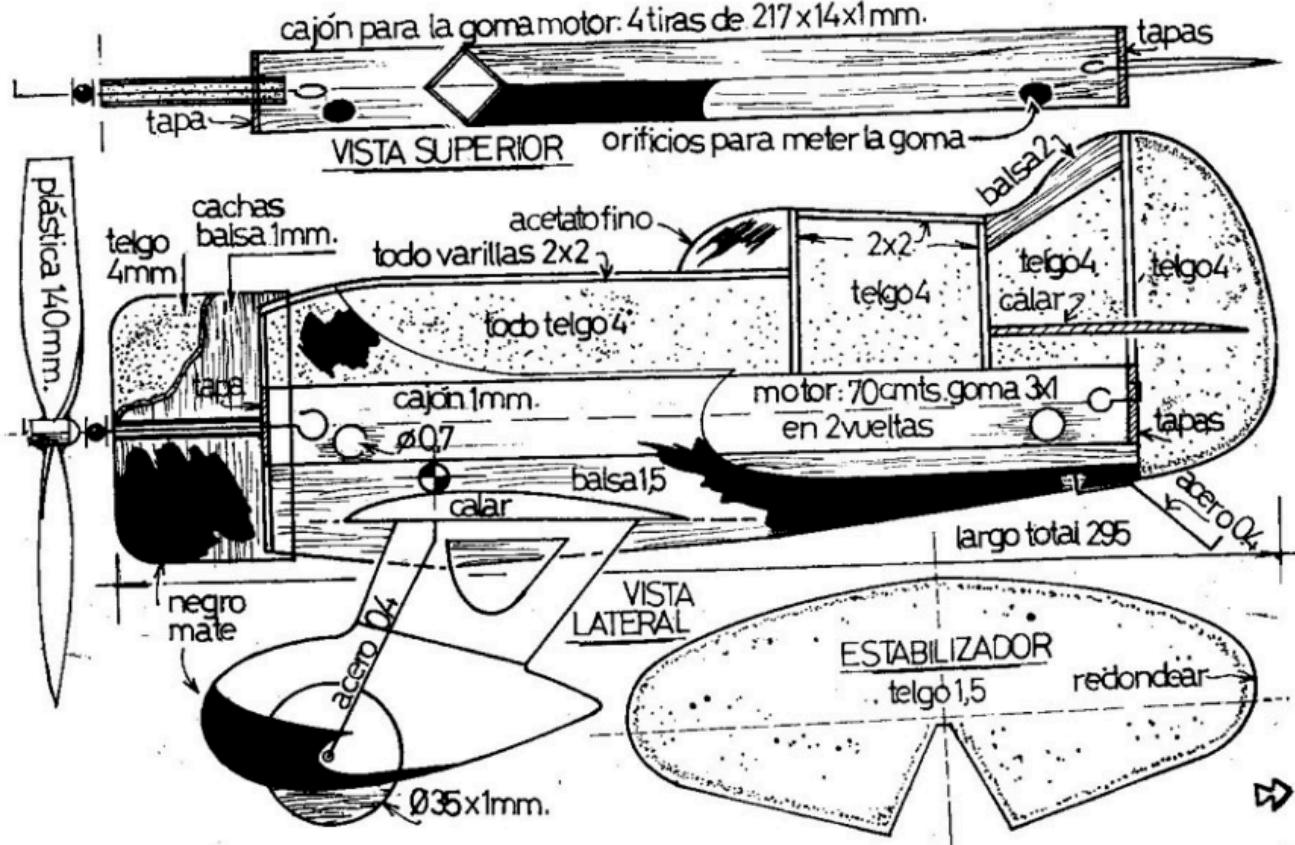
cachas  
de  
balsa  
de 1 mm.  
(2)  
70x44



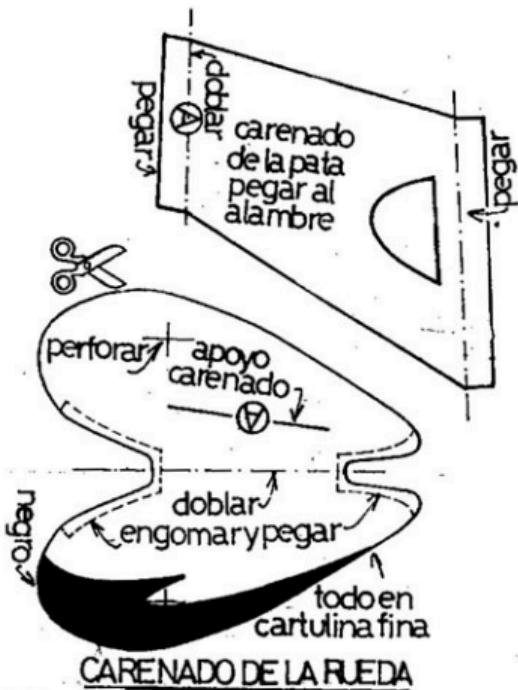
usar vinílico y prensar

quebre Semiala derecha, ataque entelar solo arriba SIN mojar.

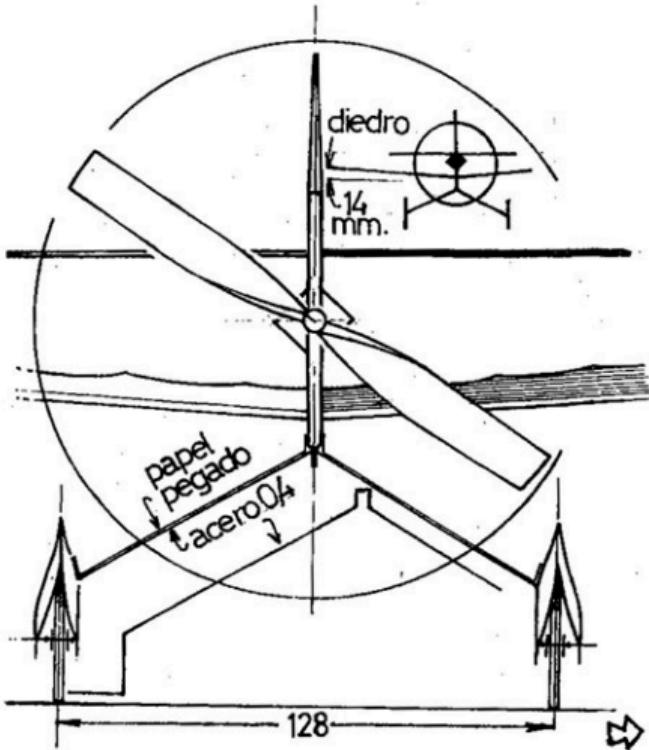


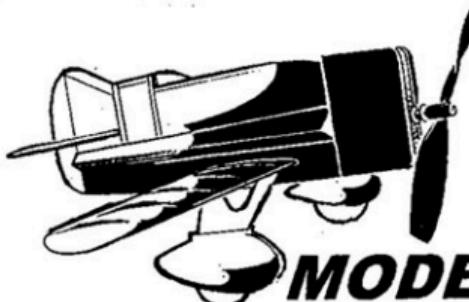
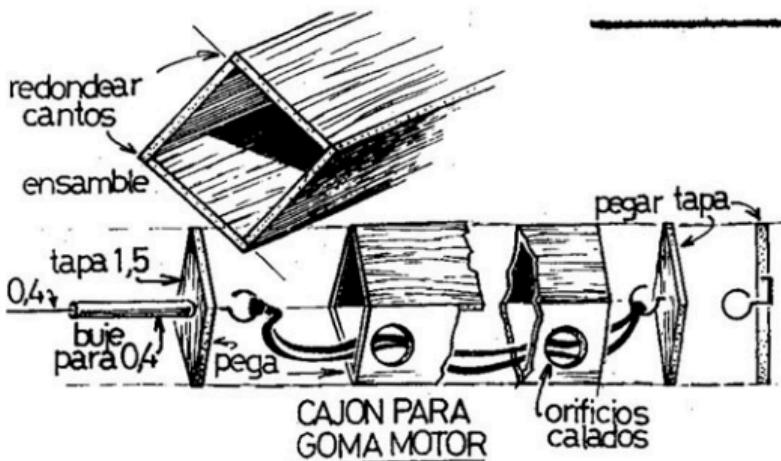


Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



### VISTA FRONTAL





**MODELO  
TERMINADO**

*Suerte, y...  
Buenos  
vuelos !...*

- **APROVECHA'  
ESTA OFERTA  
QUE TE OFRECE  
REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo EXTERIOR US\$ 20.- interior del país \$ 18.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

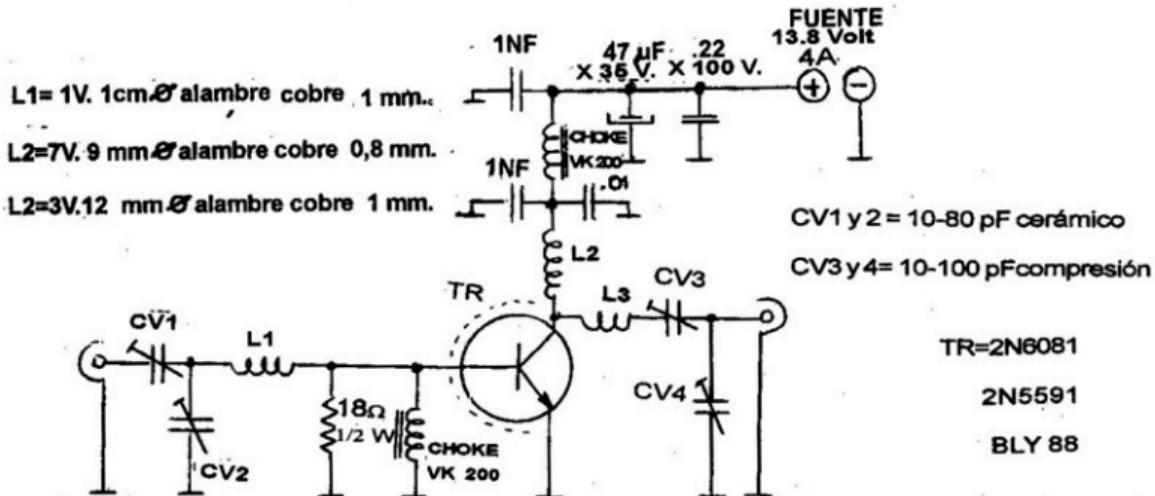
Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**  
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"  
calle SARMIENTO 412 0F.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE

# LINK FM (parte III)



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	70 \$
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
Cel. 1556244258  
de 10 a 24 hs.

Para los lectores que siguieron los dos últimos números y se animaron a construir la EMISORA FM VALVULAR, va dedicado el proyecto de este mes.

Dado que la emisora de FM publicada prevé varios watt de potencia en la salida y logra algunos kilómetros de alcance, puede resultar insuficiente para cubrir una ciudad o un área rural o costera. Para ello decidimos incrementar la potencia en la antena por medio del LINK FM.

Este circuito es básicamente un amplificador lineal diseñado para operar en la banda de FM (88 a 108 Mhz) y consta de una red adaptadora de impedancia en su entrada constituida por CV1-L1-CV2, y en la salidas

por L3-CV3-CV4.

Se sugiere armar el circuito en una placa de fibra de vidrio y colocarle al transistor un disipador de aluminio aleatado de 10 por 10 cm.

Para el ajuste usaremos un rotímetro como el publicado en el número 451 y un amperímetro de 5 A de fondo de escala, comenzando por CV1 y CV2 y luego CV3 y CV4, buscando la menor ROE y el menor consumo además así la máxima potencia de salida que rondará los 20 watt, que en condiciones ideales se podrán obtener más de 25 kilómetros de cobertura.

Si desean obtener el kit para armar este proyecto consulten telefónicamente.



### EL GATITO JUANCHI



por DOL

*Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...*

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



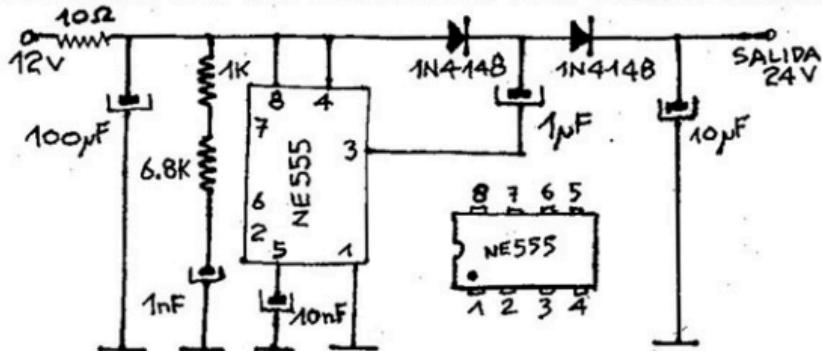
Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avilvato, Tarríno, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Típo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutell, El abuelo, Graciélita, Fúlmíne, y Bóbolo.

# El rincón de

## ELEVADOR DE TENSIÓN EXPERIMENTAL



Este elevador de tensión con el famoso 555 lo envió Alejandro Tabolini, de 12 VCC podemos conseguir 24 VCC esto

puede servir en una casa rodante o un automóvil, les dejo la dirección electrónica lw8dnv@hotmail.com

## HERRAMIENTAS CERCA DE LAS MANOS

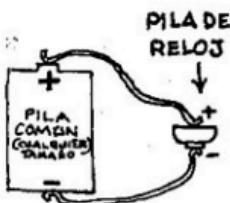
Con bandas cortadas de cámaras de auto o motos podemos tener las herramientas a mano cuando trabajamos en una escalera sin tener que molestar a nadie pidiendo que le alcancen esto o aquello.



# los lectores

## CARGA LAS PILITAS DEL RELOJ PULSERA

Aquí les mostramos una forma fácil de no quedarnos sin reloj cuando se terminó la pila y necesitamos salir con la hora en la muñeca, observen como se procede, se toma una pila y mediante dos cablecitos o alambres delgado de cobre haremos contacto como muestra el dibujo, positivo con positivo y negativo con negativo, ojo sólo **dos minutitos** ¡no más!... ya está cargada por unos meses más,



## ¿ES FÁCIL HACER PINCELITOS?..



Siempre los pincelitos son útiles y aquí vemos que hacerlos es más fácil de lo que parece, podemos usar cabellos humanos o cerdas de algún pincel en desuso, el proceso es hacer pequeños mechoncitos y una vez atados pegarlos, luego con hojalata los retendremos en un palito o podemos juntar varios y hacer uno chato como muestran los dibujos. Podemos usarlos para pegar o pintar según la prolijidad con que lo hayamos hecho.

## CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

### REVISTAS ATRASADAS

### ¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12.-  
20 revistas \$ 18.-  
cada una \$ 1,50  
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**  
**Y CON  
TOPOS LOS  
PLANITOS!**  
**PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 HS.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412





Todos oímos hablar del **efecto invernadero** que está cambiando el clima, pero el problema es más complicado de lo que uno supone, primero ¿Qué es el efecto invernadero?..en la figura 1 se observa que pasa en un invernadero, la radiación solar pasa a través de los vidrios y calienta el interior pero si no estarián los vidrios ese calor se reflejaría, pero al estar los vidrios la radiación se incrementa ya que al reflejarse hacia adentro en lugar de disiparse, a esto se le llama efecto invernadero.

Ahora que ocurre en nuestra atmósfera para que suceda algo parecido si no hay vidrios,

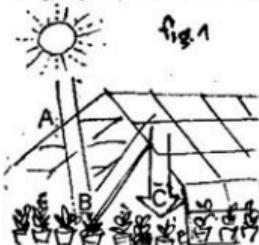


fig.1

- A) La radiación solar pasa a través de los vidrios.
- B) Calienta las plantas en su interior.
- C) La radiación no puede disiparse a causa de los vidrios y se refleja hacia el interior aumentando el efecto.

la figura 2 nos muestra un corte de nuestra atmósfera ,vemos, en la parte superior se ha producido a causa de la polución una capa de gases que no deja disipar la radiación hacia el espacio y el calor aumenta en la superficie del planeta, como ven el mismo proceso de un invernadero se ha producido y estamos viviendo en un invernáculo gigante. Veamos que gases son los causantes de esta capa y quien los produce, en realidad hay dos fuentes para contaminar la atmósfera, una natural y otras artificiales, la natural es producida por volcanes, incendios de bosques, etc. La artificial la está produciendo el hombre con sus industrias, automotores, aviones y la quema y talado de bosques para producir más espacios para sembrar y producir más alimentos para una superpoblación que es la causante de casi todos los problemas que nos acosan.

Son muchos los causantes de contaminación y casi se puede decir que no se hace nada

por evitar o aliviar por lo menos en algo el proceso que nos traerá muchos problemas en un futuro cercano, ya estamos viendo como los hielos polares se derriten causando asombro y lluvias que producen inundaciones que nunca se habían visto antes.

Varias reuniones se han efectuado entre las naciones más industrializadas pero aun no se han puesto de acuerdo ya que hay países que no quieren dejar de quemar bosques o producir automóviles menos contaminantes, en realidad ya los mismos que se niegan a tomar medidas reciben el cas-

A) La radiación solar llega a la superficie del planeta.

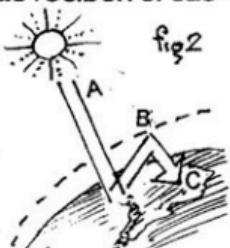


fig.2

B) La superficie refleja parte al espacio pero queda atrapada por la capa de dióxido de carbono, vapor y otros gases de polución.

C) Gran parte de ella vuelve a la tierra calentando el planeta produciendo el efecto invernadero.

# EFEITO INVERNADERO

por Tito Sidoli

tigo de lluvias ácidas que les atrasan sus cosechas y crecimientos de bosque, sin olvidar los grandes desastres meteorológicos causados por el mismo efecto invernadero que ellos se niegan a remediar.

En realidad cualquier fogata o un paseo en auto está contribuyendo en producir polución por lo tanto incrementando el efecto invernadero, en algunos países usan para mover sus omnibus combustibles poco contaminantes, los trenes eléctricos, tranvías y otros tipos de medios que no contaminan están siendo usados para luchar contra la polución.

La mayoría de los combustibles usados en la industria o sistemas de propulsión de vehículos al quemarse contaminan con bioxido de carbono y otros gases que se concentrarán en la alta atmósfera, no dejando disipar hacia el espacio las ondas de calor que refleja el planeta, en la figura 3 les muestro un resumen de las fuentes contaminantes naturales y artificiales, el próximo mes seguiremos con este tema.

## fig 3 CAUSAS NATURALES

Los volcanes arrojan a la atmósfera gran cantidad de gases; azufre, dióxido de carbono y partículas.

Los bosques que se incendian por causas naturales, rayos, calentamiento solar excesivo, etc.

## CAUSAS PRODUCIDAS POR EL HOMBRE

Automotores de todo tipo son los principales contaminadores ya que se calcula que por año arrojan 85 millones de toneladas de contaminantes.

Jets, comerciales y de guerra cada uno emite por cientos de automotores.

Industrias, ya sea quemando petróleo, carbón u otros combustibles contaminan con gases como los óxidos de azufre o de carbono y otros. No sólo afectan la atmósfera sino también esas lluvias o precipitaciones sólidas corroen los metales de sus propias estructuras industriales.

El incendio de bosques que en muchos países lo hacen para conseguir más espacio para sembrar y dar alimentos a una población cada día más empobrecida por causa de superpoblarse sin control, el planeta está resuperpoblado y todos los países lo están padeciendo.



# RESORTE

EL AVENTURERO DEL PROFESOR

Por DOL



## IDOS RESORTES!



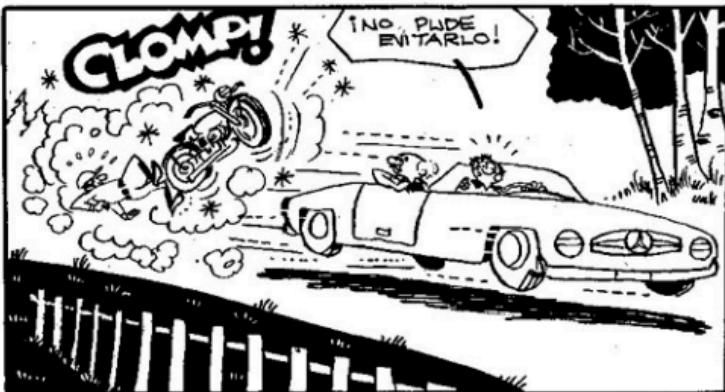


















# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

## MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío POR C/U

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-  
GIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2° P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)



4326-3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)



# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

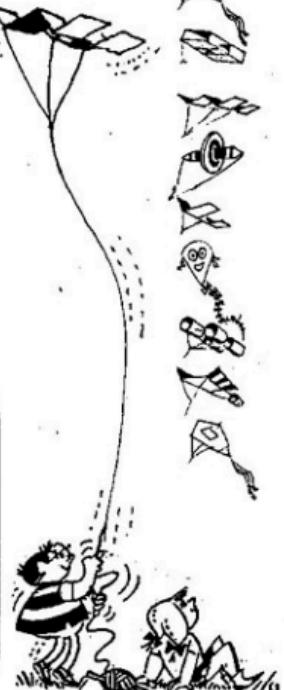
En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS** 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS  
ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

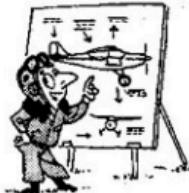
Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



### IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o parente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarse la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volaren un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc

# Mosca Kid



EN:  
"EL LADRÓN"  
UNA HISTORIA  
SIEMPRE VIGENTE  
POR  
GUERRERO





















## AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podrás comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

\*\*\*\*\*

**APRENDA A RECICLAR CARTUCHOS inkjet y toner** curso completo  
(4) 5242974 SU TINTA  
LUGONES 2316 CAP. FED.(1431)  
[info@tintita.com.ar](mailto:info@tintita.com.ar)  
incluye interior y exterior  
\*\*\*\*\*

**FERNANDO PIETZKE**  
4216-2976

compro revistas HOBBY  
[Lw1dwo@yahoo.com.ar](mailto:Lw1dwo@yahoo.com.ar)

\*\*\*\*\*

### RADIOAFICIONADOS

Si te querés hacer radioaficionado comunicate con el Buenos Aires Radio Club al 4574-1150  
José Cubas 2676 Cap. Fed. o en  
[www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)

\*\*\*\*\*

### MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL

Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.  
**CD con planos completos .4543-5200**  
[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)

LUPIN SETIEMBRE 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidioli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271781

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo  
el 2 de setiembre del 2003

# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, chicos, ¿Qué les parece el Gee-Bee de esta revista?..se los recomiendo, como así también el Teléfono muy privado, es lo mejor para comunicarse con la casa de al lado, de atrás o un poquito más lejos. Bicho lo hizo entre su casa y la de Tili y funciona muy bien, ches, otra cosita que les recomiendo es visitar el sitio de la revista en la web, en la última página está la dirección electrónica donde está el aviso de los CD rom que ahora le agregaron todos los SUPLES de aquellos fines de años pasados, le dije al dire que vuelva a editar suples a fin de año ya que me los están pidiendo de todas partes.

Rubén, Tito y Osvaldo para armar un telescopio les sugiero el suple de ASTRONOMIA, aparte del planito para el telescopio hay muchas explicaciones como así también la lectura

de la carta céleste. Federico Conci, cometés el mismo error de muchísimos lectores, creer que sos demasiado grande para leer la lúpin, te aseguro que el 45 % de los que la leen tienen alrededor de 40 o más y todos dicen tus mismas palabras. Dol que atiende aquí siempre me comenta eso, chicos, no se pierdan el próximo número, estará dedicado a la primavera con muchas cositas lindas.



**CONECTATE  
POR  
INTERMEDIO  
NUESTRO**



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudás a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!.. El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

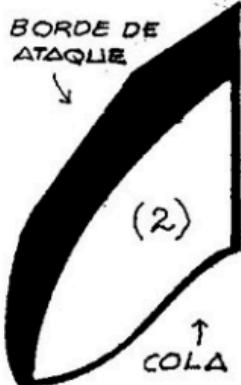
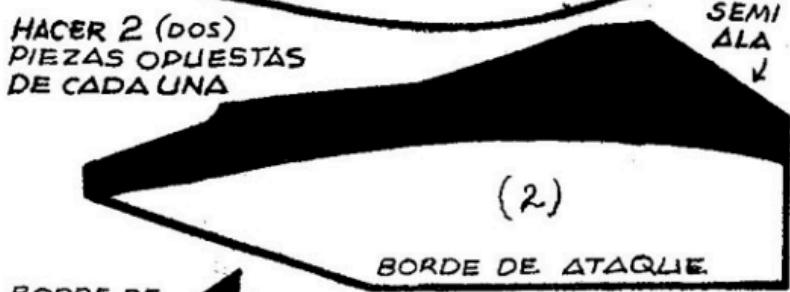
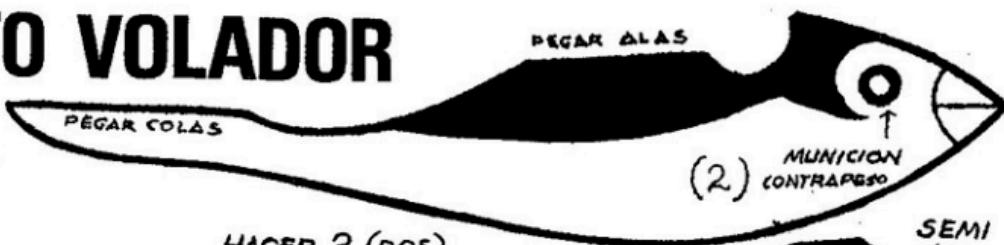
**¡Conectate con nosotros y  
recomendáselo a tus amigos!...**  
usuario: [revistalupin](http://revistalupin) (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Códoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616



Cualquier duda...CONSULTA  
[revista-lupin@argentina.com](mailto:revista-lupin@argentina.com)

# PAJARITO VOLADOR



Para armar este pajarito calquemos sobre madera balsa las partes indicadas en los dibujos y luego de armarlo como se explica con dibujitos lo balancearemos colocándole un contrapeso que puede ser una munición grande que forma el ojo del pajarito, una vez listo y balanceado verán que el bicho vuela planeando como un aeromodelo de su tipo.



# DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (\*)!!



(\*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los 6 primeros CD con el contenido de las revistas desde el N° 1 hasta el N° 206 y todos los suplementos anuales.

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla Una nueva forma de disfrutar la revista.

\$ 30.- c/CD



Visitanos en nuestro nuevo sitio



[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar) [www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)  
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440